



† Isä ja pojat eli Auvo Hartikainen ja pojat Juuso ja Mikko (oik.) työskentelevät 30 vuotta toimineessa perhefirmassa.

Ensimmäinen isompi sisäremontti

## Ristinkirkko maalattiin

Lahden seurakuntayhtymän pääkirkko, Alvar Aallon suunnittelema Ristinkirkko oli syksyllä kaksi kuukautta kiinni. Syynä oli kirkon sisällä tehty sisäremontti, ensimmäinen kirkon valmistumisen jälkeen.

**Teksti ja kuvat**  
Perti Laakkonen

**R**istinkirkon suunnitteli arkkitehti **Alvar Aalto**. Valmiina kirkkoa ei Aalto itse ehtinyt nähdä, sillä hän kuoli 1976 ja kirkko valmistui pari vuotta myöhemmin.

Ristinkirkon sisäpuolta ei ole aiemmin juuri remontoitu.

- Eteisaulaa on paikkamaalattu ja jotain pieniä pintakorjauksia tehty. Ulkopuolella on uusittu muun muassa kirkon huopakatto-osa, kertoo projekti-insinööri **Kari Haara** Lahden seurakuntayhtymän kiinteistötoimistosta.

- Tämän remontin yhteydessä uusittiin myös yleisö-wc:n kalus-



† Jyrki Pohjonen viimeistelemässä parvelle johtavan porraskäytävän maalauksia. – Maalarina olen ollut vuodesta 2000, kertoi Jyrki.

teet ja tasot.

- Seurakuntayhtymän näkökulmasta tämä syksyn remontti on edennyt hyvin. Valmistusta tulee loka-marraskuun vaihteessa, sanoo Haara.

Kirkon sisätilojen kunnostus käsitti pintaremontin eli sisäpintojen puhdistuksen ja maalauksen sekä penkkien hionnan ja lakkauksen.

- Vanha maalipinta pestiin, siten tehtiin normaalit tasoitukset, kolot ja halkeamat paikattiin. Kovin paljon ei koloja ja muuta tasoitettavaa ollut, kertoo **Auvo Hartikainen** remontin tehneestä lahdelaisesta Maalaus ja Rakennus A. Hartikainen Ky:stä.

- Pohja- ja pintamaalauksissa



→ Lahden Ristinkirkko alkusyksyn harmaudessa. Jyhkeä betoninen kellotorni hallitsee näkymää ulkoapäin. Kellotapulissa on kolme kelloa, jotka olivat käytössä jo vanhassa puukirkossa, joka sijaitsi samalla paikalla ja purettiin pois.

käytettiin normaaleja sisämaaleja. Sävyjä oli vain yksi eli maalarinvalkoinen, jonka myös Alvar Aalto –säätio hyväksyi. Sävy on hyvin lähellä entistä sävyä.

### Telineiltä ja nostimesta

Auvo Hartikainen laskeskelee, että maalattavaa pintaa kertyi yli 2 000 neliötä.

- Telineityötä tässä oli aika paljon, siinä käytimme aliurakoitsijaa. Lisäksi käytimme henkilönostinta, joka juuri ja juuri mahtui ovista sisään. Korkein kohta kirkkosalissa on noin 16 metrin korkeudessa, Auvo Hartikainen toteaa.

- Urut piti suojata erittäin hyvin, samoin lamput ja penkkien kehikot suojattiin.

- Kokonaisuutena työ sujui hyvin, mitään ongelmia ei ollut.

Urkurakentamo Veikko Virtasen rakentamat Ristinkirkon urut ovat ahkerassa käytössä erilaisissa konserteissa ja muissa tilaisuuksissa. Hyvän akustiikkansa ja urkujensa ansiosta Ristinkirkko on suosittu konserttipaikka, jossa myös tehdään levytyksiä. Sibelius-talon ohella Ristinkirkko on toinen pääkonserttipaikoista esimerkiksi Lahden kansainvälisellä urkuviikolla.

Miten penkkien kunnostus to-



teutettiin?

- Penkit irrotettiin ja vietiin käsiteltäviksi muualle. Ensin ne hiottiin puhtaaksi, kolhut korjattiin ja sitten lakattiin kahteen kertaan. Penkkejä on runsaat 400 metriä, selvittää Hartikainen.

Ristinkirkon kirkkosaliin mahtuu 820 henkeä ja parvelle 280.

Lahden seurakuntayhtymä, johon kuuluu neljä seurakuntaa ja viisi kirkkoa, jatkaa Ristinkirkon kunnostusta lähivuosina:

- Jossain vaiheessa tulevaisuudessa on tarkoitus parantaa sisäpuolen äänieristystä. Nyt alakerran auditoriossa ja kahviossa ei oikein voi olla samaan aikaan tilaisuuksia, jos kirkkosalissa on tilaisuus. Äänet kuuluvat kirkosta alakertaan niin hyvin, kertoo Kari Haara. ■



↑ Ristinkirkon sisäremontista vastasi Maalaus ja Rakennus A. Hartikainen Ky. – Normaalista sisämaalaukseen ja henkilönostinta käytettiin. Lisäksi suojauksia tarvittiin erityisesti uruille, kertoo Auvo Hartikainen. Taustalla suojatut urut sekä alttaritaulun puuristi, joka on valmistettu Lahden vanhan kirkon tapulin tukihirrestä.



↑ Eteläsivun isot ikkunat suojattiin hyvin ennen remonttia. Juuso Hartikainen poistamassa suojuksia.



↑ Kirkon penkit irrotettiin ja kunnostettiin. Juuso ja Auvo Hartikainen kokeilevat, miten penkki sopii takaisin paikalleen.